

NIEUWSBRIEF

KBO afdeling

NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL



April 2022

Van de voorzitter

Beste KBO-leden,

Het voorjaar is echt begonnen. In mijn tuin bloeit de Camelia uitbundig en er staan op veel plaatsen alweer bloeiende bomen. De zon heeft ons al veel goed gedaan. Toch houdt een aantal zaken ons bezig. Corona is nog niet voorbij. Grote aantallen mensen raken besmet. Er overlijden nog steeds mensen aan corona. Waarschijnlijk heeft u ook een uitnodiging voor een herhaalprik tegen corona gekregen. Het lijkt verstandig om daar gebruik van te maken.

Vrijwel alle Nederlanders maken zich zorgen over de gang van zaken in Oekraïne. Er worden veel acties gehouden om de slachtoffers te ondersteunen. Ook de gemeente Zuidplas stelt zich actief op en stelt 150 opvangplaatsen beschikbaar in voorheen het Rabobankgebouw.

Misschien is het een idee om in de veertigdagentijd deel te nemen aan de Avondgebeden in de Ringvaartkerk. De thema's nodigen in ieder geval uit om bewust te leven in deze verdrietige tijd. (23 en 30 maart en 6 en 13 april om 20.30 uur)

Voor de mensen die het in deze tijd van financiële tegenvallers moeilijk hebben - bijvoorbeeld mensen met alleen AOW - is er via de gemeente een toelage toegezegd door de regering. Dit was €200,00 en wordt €800,00. Het is denk wel de moeite om te kijken of u daarvoor in aanmerking komt. In juli zal pas verlaging van het Btw-tarief op de brandstofkosten zijn zoals aardgas en elektriciteit en dit voor de rest van dit jaar.

De Algemene Ledenvergadering is inmiddels achter de rug. Daar heb ik gesproken over de verenigingsstatuten. Deze moeten worden aangepast aan de "Wet bestuur en toezicht rechtspersonen". Er zijn regels opgesteld over taken, bevoegdheden, verplichtingen en aansprakelijkheid. Volgens onze huidige statuten gelden er regels voor de wijziging van onze statuten. Er was een besluit nodig tot wijziging met toestemming van tenminste twee/derde van de uitgebrachte stemmen. Ook diende tenminste de helft van alle leden aanwezig te zijn. Dit was echter niet het geval. Dan kan binnen drie maanden een nieuwe ledenvergadering worden bijeengeroepen waarbij dan een besluit kan worden genomen door twee/derde van de aanwezigen. Ook de wijziging van onze naam naar Katholieke Bond van Ouderen in Zuid-Holland afdeling Zuidplas is hieraan onderhevig.

Vrijdag 4 maart hebben we als bestuur gesproken over actuele zaken zoals informatie over onze gesprekspartners in het SVO. (Gezondheid Siem van Loon PCOB, vacatures bij SAZ) De voorbereiding van de ALV is een punt van bespreking geweest.

Maandag 7 februari was er een SVO-vergadering. Naar aanleiding daarvan is een afspraak gemaakt met Jeroen Buitenhok als aanspreekpunt van Radio Zuidplas (106.9FM).

Oorspronkelijk zou de delegatie bestaan uit Arjo Bleeker en George Henkens doch door ziekte van George mocht ondergetekende in zijn plaats aan het gesprek deelnemen. Er is

gesproken over de stand van zaken. Door de gemeente is de vergunning om omroep voor de gemeente Zuidplas in 2020 toegekend aan Zuidplas/Gouda FM. Samen met zo'n 30 vrijwilligers uit Zuidplas wordt het plaatselijk nieuws gevolgd en via "Dichtbijhetnieuws" op internet en op dab+ en 106.9 FM gebracht. Voortdurend zijn ze op zoek naar verhalen uit Zuidplas en horen die graag van u.

Een hartelijke groet van uw voorzitter,
Marcel de Groot

Voor uw verhalen: 0182 322 464 of redactie@dichtbijhetnieuws.nl



Spreuk van de maand april

“Tijdens de zwaarste stormen word je het meest op de proef gesteld. En als deze voorbij zijn, weet je hoe sterk je was.”

Lief en Leed

Kroonverjaardagen

Er zijn in april geen kroonverjaardagen en jubilea voor zover aan ons bekend.



Overleden op 25 februari 2022

Maria Theresia Kleij-Braun (Resi) in de leeftijd van 77 jaar



Ontmoetingsmiddag 17 februari



Eén dag voordat stap 2 van de versoepelingen van kracht werd, vond de eerste ontmoetingsmiddag van 2022 plaats. De opkomst was een stuk hoger dan we de laatste tijd gewend waren, dus het was duidelijk dat iedereen de opluchting van het wegvallen van de restricties voelde.

Via via was het bestuur erachter gekomen dat Hans Stapels ook aanwezig zou zijn. Goed nieuws voor iedereen die met hem zijn tafeltenniskwaliteiten wilde meten, maar belangrijker was, dat we nu met een goed publiek Hans konden bedanken voor deze tafeltennis tafel.

Daartoe was een mooi gegraveerd plaatje vervaardigd wat Hans op de tafel mocht plakken. Onze voorzitter sprak namens iedereen de grote

erkentelijkheid uit voor zijn inspanningen om deze tafel voor onze KBO afdeling te verkrijgen. Het plaatje zal iedereen tot in lengte van jaren herinneren dat we deze tafel aan Hans te danken hebben.

Tot mijn verbazing is gebleken dat er al verschillende middagen enthousiast gebruik wordt gemaakt van deze tafel. Het spelen tegen Hans is bovendien bijzonder leuk. De bal die je slaat komt bijna altijd terug en wel zo dat je hem ook nog terug kan slaan. Er ontstaan heuse rally's. Tafeltennis is ook voor ouderen zoals wij een goede sport die je evenwicht prikkelt en je scherp houdt.

**DEZE TT-TAFEL IS GESCHONKEN DOOR
HANS STAPELS
NOVEMBER 2021**



Aankondiging: Ontmoeting met ouderenadviseur Cherel Satijn donderdag 19 mei

KBO wil graag een middag organiseren om ouderenadviseur Cherel de gelegenheid te geven om te vertellen over de organisatie waarvoor zij werkt. Welzijn Zuidplas heeft een nieuwe naam **Stichting ZO!**

Op **donderdag 19 mei** komt Cherel samen met haar collega Shanti Hannoeman interessante wetenswaardigheden uit de doeken doen. Er is gelegenheid tot het stellen van vragen – u mag die ook vooraf aanleveren.





Aartsengel Michaël patroon van Oekraïne

De aartsengel Michaël is de patroonheilige van Oekraïne. Zijn standbeeld staat op het Onafhankelijkheidsplein in de hoofdstad Kiev.

Naast Gabriël, Rafaël en Uriël geldt Michaël als één van de belangrijkste aartsengelen. Hij wordt afgebeeld met het zwaard in de hand, in zijn strijd tegen de draak als symbool van het kwaad. Het kinderboekje *Roosjes uit de Hemeltuin* van Gabriël Smit en Piet Worm (1946) bevat ook een rijmpje voor Sint Michaël.

*Sint Michaël, die onvervaard
u aan Gods zijde hebt geschaard,
en als het hoofd der hemelingen
de satan machtig kon bedwingen,
geef mij een moed, aan u gelijk,
bij 't strijden voor Gods heerlijk rijk.*

Laten we in onze gebeden de hulp van de aartsengel Michaël inroepen om ook zo de inwoners van Oekraïne te steunen.

Welkom Clemens Flint

Clemens Flint, één van de gastheren in de Sint Josephkerk, zocht uitbreiding van zijn vrijwilligerswerkzaamheden en is nu ook gastheer bij de KBO Ontmoetingsmiddagen. Reden om hem op deze plek te verwelkomen en aan u voor te stellen.

Clemens is geboren in Rotterdam op 12 september 1947. Sportief als hij is, ging hij in 1955 bij de RK Voetbalvereniging Leonidas voetballen (je moest daar het Onze Vader opzeggen anders kwam je niet bij de vereniging).



De parochiekerk van de familie Flint was de Elisabethkerk op de Mathenesserlaan (tegenwoordig de kathedraal). Er waren destijds vijf kapelaans en een pastoor. Elke misdienaar had zijn 'eigen' biechtvader en voor Clemens was dat kapelaan Schoenmaker. De parochianen stonden toen nog in rijen voor de biechtstoel. Clemens ging naar school op de Sint-Annaschool aan de Mathenesserdijk.

Na Leonidas werd hij op enig moment gescout voor Sparta rood-wit (je moest dan wel het clublied uit je hoofd kennen: "Rood-wit is onze glorie Rood-wit zit ons in 't bloed"). Na zijn schooltijd ging hij werken in een magazijn waar hij 100 gulden per maand bruto verdiende. Daarvan betaalde hij 60 gulden kostgeld aan zijn ouders.

In 1985 werd hij bij Levi's Strauss in Amsterdam aangenomen. Hij werkte daar in de showroom en verkocht aan de grote winkeliers bijvoorbeeld de Bijenkorf. Op enig moment draaide hij de grootste omzet van Nederland en de Benelux. Hij pendelde dagelijks tussen Rotterdam en Amsterdam.

Hij bleef bij Levi's Strauss tot zijn pensioen in 2012.

Na Rotterdam heeft Clemens nog 20 jaar in Domburg gewoond. Na zijn pensioen werkte hij in drie kerken: de Maria Magdalena in Goes, de Willibrord in 's-Heerenhoek en de Petrus en Paulus in Middelburg. Daar deed hij het echte kosterwerk en was o.a. verantwoordelijk voor het bestellen van kaarsen, voorbereiden van de eucharistie met de kleuren van de liturgische gewaden door het jaar, uitvaarten en trouwpartijen. Ook de misdienaars leidde hij daar op. In 1978 hoorde hij in de Zuidplas bij de eerste bewoners. Hij kerkte toen op de 's Gravenweg. Zuster Riet Castricum bracht hem de sleutel zodat hij de kerk voor de vieringen in orde kon maken. Hij bracht Pastoor Hammerstein altijd naar huis in Krimpen aan den IJssel.

Toen de oude kerk werd afgebroken is Clemens ook nog koster geweest in het Ontmoetingscentrum waar de Sint Josephparochianen toen kerkten.

In 1993 is hij verhuisd naar Krimpen; in 2000 naar Zeeland. In 2019 verhuisden zij van uit Zeeland naar Nesselande waar hij nu nog woont.

Op donderdag 10 maart heeft Clemens voor het eerst geholpen bij onze Ontmoetingsmiddag. Hij kon toen laten zien dat hij een prima vervangende leraar-tafeltennis kan zijn als Hans Stapels verhinderd is. (Clemens tafeltennist ook bij de Nieuwerkerkse Tafeltennis Club.)

We hopen dat Clemens nog lang met veel plezier bij onze Ontmoetingsmiddagen en andere evenementen aanwezig zal zijn.



Vasten, waarom ook al weer?

Een tijdlang je onthouden van het gebruik van bepaalde dingen. Het kan gaan om eten en drinken, maar tegenwoordig ook om andere dingen, bijvoorbeeld je auto minder of niet gebruiken, de computer of iPhone uit laten staan. Een goede manier van vasten probeert vier dingen te bereiken:

- een betere omgang met jezelf;
- een betere omgang met medemensen;
- een betere omgang met het milieu en de gehele wereld;
- een betere omgang met God.

Voor gelovige mensen zijn juist de eerste drie wegen in hun combinatie een goede manier om het vierde doel na te streven: een betere omgang met het geheim dat we God noemen. Vasten is voor gelovigen daarom ook steeds een voorbereiding op het hoogfeest van Pasen en een periode van inkeer en bezinning.

Tentoonstelling “Aan de wand” in de Oudheidkamer.

Op 5 maart werd de tentoonstelling “Aan de wand” geopend in de Oudheidkamer van Nieuwerkerk aan den IJssel aan de 's-Gravenweg. Deze tentoonstelling is samengesteld door Johan Knoester, één van de bestuursleden van de Oudheidkamer. Deze tentoonstelling is het hele jaar 2022 te zien op elke eerste zaterdag van de maand van 14:00 tot 17:00 uur.



Wij gaan onderzoeken of het mogelijk is om als KBO een bezoekje te brengen aan deze leuke tentoonstelling. Ik ben al even op verkenning geweest en kan u zeggen dat het bijzonder interessant is. Lastig is het om je te concentreren op de tentoonstelling zelf, want als je niet elke dag in de Oudheidkamer komt, zie je zoveel bijzondere dingen dat je ogen te kort komt.

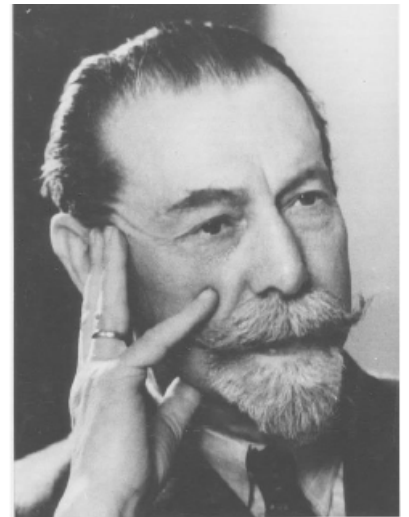
De tentoonstelling presenteert schoolplaten voor geschiedenis en aardrijkskunde. Het is een zogenoemde dubbeltentoonstelling. De platen over aardrijkskunde worden beneden in de stal gepresenteerd en de platen over geschiedenis op de stalzolder. Het geschiedenisgedeelte is zo ingericht dat van dezelfde gebeurtenis 2 platen van verschillende makers te zien zijn. Zo hangt er bv een plaat over de gevangenneming en dood van Floris V die door Johannes Jurrens is gemaakt en één die door Johan Isings is geschilderd. Deze werkwijze is bij alle geschiedenisplaten toegepast met dien verstande dat altijd in een dergelijk platenkoppel één plaat van de hand van Isings is.

Iedereen van ons heeft wel herinnering aan oude schoolplaten. Ik heb er zelf twee die over bouwen gaan, “de Nieuwe Straat” en de andere heet “Aan het bouwen”. Beide platen zijn van de hand van Cornelis Jetses. In onze kast staat ook nog een boekje met schoolplaten van Jetses met de titel “het volle leven”-zomerhalfjaar. Hierin staan allemaal platen van het boerenbedrijf.

Als ik wat onderzoek doe op internet kom ik erachter dat Jetses en Isings bevriend waren en de belangrijkste illustratoren zijn van schoolplaten van de 20^{ste} eeuw. Er zijn er wel meer maar die zijn minder bekend. Als we met de KBO naar de tentoonstelling gaan in de Oudheidkamer zullen we vast wat van Isings horen, dus ik ga hier even door op de heer Jetses.

Cornelis Jetses (1873, Groningen) komt via de uitgever J.B. Wolters uit Groningen in aanraking met de heren Lighthart en Scheepstra. Deze heren zijn beide onderwijzers en gefascineerd om een nieuwe onderwijsmethode op te zetten. Zij noemen dat *zaakonderwijs*.

Uit de afgebeelde advertentie uit 1911 (op de volgende pagina) zie je dat er platen worden uitgebracht die horen bij dit type onderwijs. Voor het zomerhalfjaar zijn er 2 series, één voor grasland en één voor bouwland. Voor het winterhalfjaar zijn er ook 2 series, één voor timmeren en één voor metselen. In de serie van 1911 zijn alleen de platen van het zomerhalfjaar van de hand van Jetses. Maar vanaf 1926 zijn ook de platen van het winterhalfjaar van de hand van Jetses. Als je goed naar zijn tekeningen kijkt valt op dat de persoonsfiguren er zo goed uitkomen. Dat komt omdat de figuren allemaal een zwarte lijn eromheen hebben.



Cornelis Jetses 1873-1955

UITGAVE VAN J. B. WOLTERS TE GRONINGEN.

JAN LIGTHART, H. SCHEEPSTRA EN W. WALSTRA,
HET VOLLE LEVEN.

PLATEN VOOR HET ZAAKONDERWIJS.

(Grootte 75 bij 105 cm.)

COMPLEET VERSCHENEN IN VIER SERIËN.

Winterhalfjaar: TWEE SERIES.

Zomerhalfjaar: TWEE SERIES.

WINTERHALFJAAR.

TIMMEREN.

Geteekend door W. K. de Bruin.

1. In het bosch.
2. In den houtzaagmolen.
3. Bij den houtkooper.
4. In het nieuwe huis.
5. Op de sloopstimmerwerf.
6. Het nieuwe huis klaar.

WINTERHALFJAAR.

METSLEN.

Geteekend door W. K. de Bruin.

1. Bij den kleimolen.
2. Om de steenovens.
3. In de steengroeve.
4. Van schelpen tot kalk.
5. Een nieuwe stadswijk.
6. Kleine kleibewerkers.

ZOMERHALFJAAR.

GRASLAND.

Geteekend door C. Jetses.

1. In de weide.
2. Bos aan 't schaapscheren.
3. Aan 't maaien en hooien.
4. De laatste hooivracht.
5. De boterbereiding.
6. De kaasbereiding.

ZOMERHALFJAAR.

BOUWLAND.

Geteekend door C. Jetses.

1. De lente op den akker.
2. De heide in Mei.
3. Een Junimorgen.
4. Een Julidag op 't land.
5. In Aug. op den dorschvloer.
6. Een Septemberkoeltje benut.

Prijs, per serie f 5,00; opgeplakt op zwaar carton f 7,50.

HANDLEIDING, Winterhalfjaar, Timmeren . . . 3e druk } Geïllustr.
HANDLEIDING, Zomerhalfjaar, Grasland . . . 3e druk } met zw. en
HANDLEIDING, Winterhalfjaar, Metselen } gekl. platen
HANDLEIDING, Zomerhalfjaar, Bouwland } à f 0,90

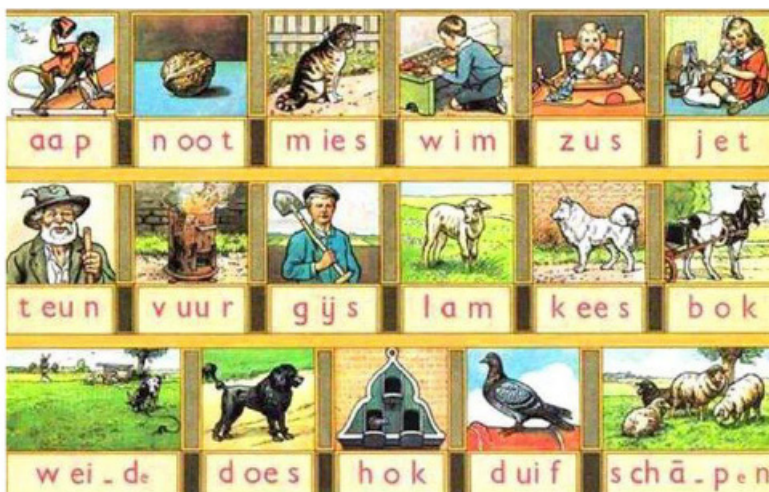


Uit de serie Bouwland, DE LENTE OP DEN AKKER - plaat 1



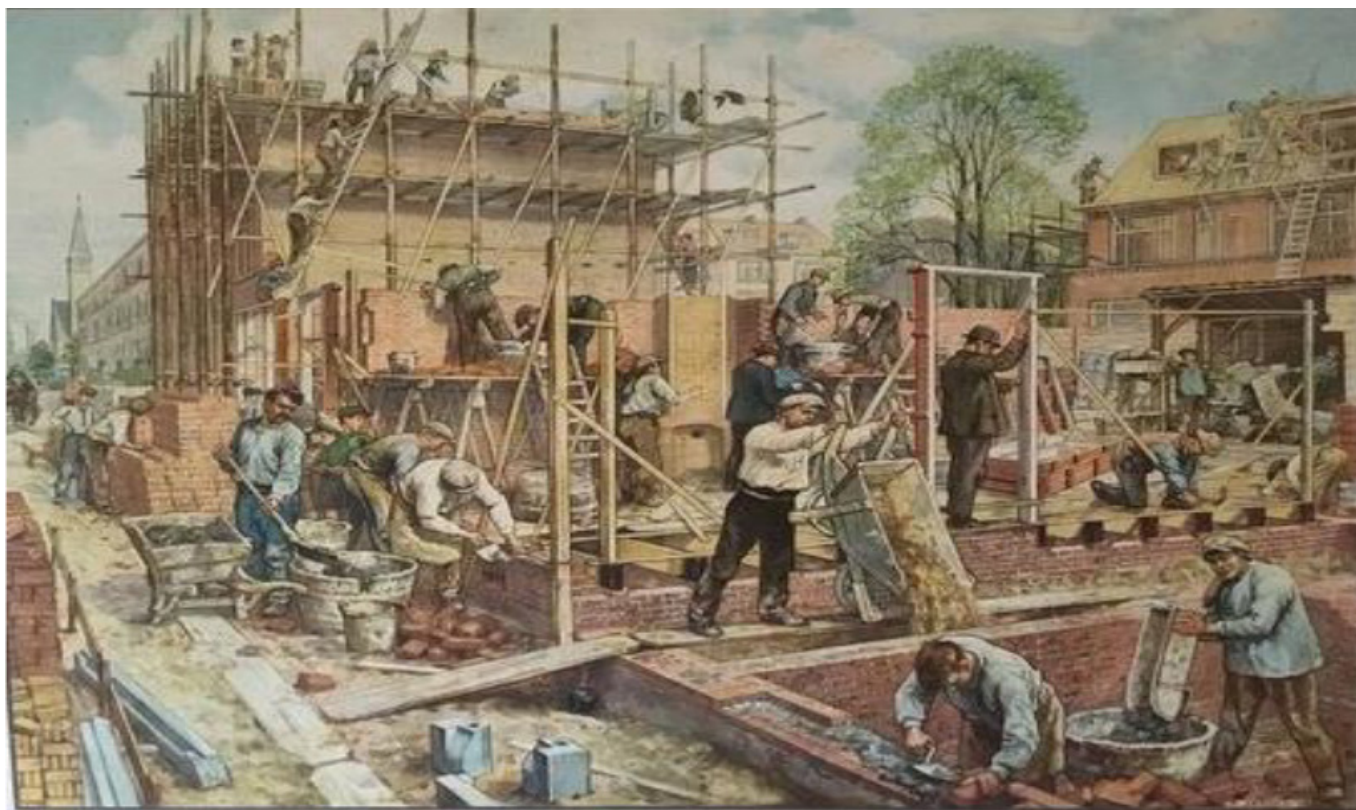
Uit de serie Grasland, DE BOTERBEREIDING - plaat 5

Waarschijnlijk ziet u wel verwantschap tussen de plaatjes die vroeger op de leesplanken stonden die begonnen met aap noot mies etc. Die waren ook van Jetses. Overigens waren er nogal wat andere leesplanken, ook katholieke die heel andere woorden hadden en ook andere plaatjes, niet van Jetses. Het boek van Ot en Sien is geschreven door het al genoemde duo Ligthart en Scheepstra en ook geïllustreerd door Jetses. Het was gezegd een vruchtbare samenwerking.



Uit Ot en Sien, DE TIMMERMAN
MAAKT EEN HINKELBLOK

Terug naar mijn platen over het bouwen. Ze hingen in een verkleinde vorm boven mijn bureau thuis en als ik er naar keek, viel me altijd op dat er zo ontzettend veel op te zien was. En dat ook alles klopte. Als je bv naar de



Uit de serie Metselen, AAN HET BOUWEN - plaat 5 1926

plaat van “aan het bouwen” kijkt, zie je op de voorgrond een metselaar die fundering opmetselt. Zijn opperman kiepert net nieuw specie in de ton. De man met de kruiwagen gooit schoon zand in de kruipruimte. Bij het huis waarvan de fundering al klaar is zie je dat de houten vloerbalken zijn gesteld en het deurkozijn wordt door een man in pak gecontroleerd, staat hij wel waterpas? Net voor het huis liggen een paar stukken hardsteen in het zand, klaar om te worden opgenomen als dorpel of sluitstenen bij een latei. Het huis rechts is al op hoogte en je



Uit de serie Metselen DE NIEUWE STRAAT - plaat 6

ziet dat de timmerlui het dak maken. Je kunt wel concluderen dat de onderwijzer met behulp van deze plaat goed kon uitleggen hoe een huis werd gebouwd. Natuurlijk wisten die onderwijzers dat niet van zichzelf. Daarom waren er boekjes bij elk onderwerp waarin werd uitgelegd wat er te zien was. Die boekjes heetten toen Handleiding zie je in de advertentie. Wellicht dat ik die nog ergens kan vinden, zodat ik nog eens goed kan controleren of ik alles wel heb opgemerkt wat er op die platen over metselen is getekend.

De plaat met de titel "de nieuwe straat" is plaat 6 uit de serie Metselen. Ik vind het raar dat deze plaat niet nummer 5 van die serie is, want in de bouwvolgorde maak je natuurlijk eerst een goede paalfundering voordat je gaat metselen. Ook op deze plaat is heel veel te zien en alles klopt ook gewoon.

We zien een heistelling voor houten palen, die al wel met stoom wordt aangedreven. Meer links zie je de al geheide palen, netjes 2 aan 2. Ze staan in het water. Helemaal rechts zie je iets getekend met een paaltje met een doosje erop. Dat is de bemaling. De palen moeten helemaal in het water staan, maar dat betekent dat tijdens het bouwen de grondwaterstand verlaagd moet worden. Dan kan de man helemaal links de paalkoppen op hoogte afzagen en de dikke houten kespen op de paalkoppen worden bevestigd. Dat doen de mannen in het midden.

U mag ervan uitgaan dat we in de volgende Nieuwsbrief aankondigen wanneer we de Oudheidskamer gaan bezoeken.

George Henkens



Winkelen bij Aad en Marijke met 10% korting, maandagmiddag 25 april 13.00-17.00.

Wat een unieke actie was de week van 7-12 maart jl. waar de winter uitverkoop collectie aangeboden werd met 70% korting, waarbij de opbrengst geheel bestemd was voor de Oekraïne!

Voor koningsdag is de lente-zomer-winkelmiddag in Moordrecht!! Als je kijkt naar de etalages in Moordrecht word je vrolijk. De lente-zomer mode is prachtig. Alle kleuren met dit jaar veel groen in alle kleurvarianten. Ruimvallend, zwierig in veel vrolijke fantasierijke prints. Kobalt blauw, donker en licht blauw en geel in vele kleurvarianten zijn nieuw dit jaar. Met de klassieke stijlvolle mode van vertrouwde merken zijn combinaties met uw huidige garderobe vrijwel altijd mogelijk. De collectie is zeer creatief ingekocht en geselecteerd op kwaliteit, modieus en trendy. Keuze genoeg, veel jurkjes, shirts en nieuw 'palazzobroeken' met bijpassende blouses met ballonmouwen van soepele prettig draagbare stoffen. Ook de schoenen, sneakers in bijpassende kleuren kunnen uw garderobe completeren. U krijgt gegarandeerd weer deskundig advies. De heren zijn welkom om te keuren en natuurlijk ook voor de traktatie bij de koffie of thee die altijd speciaal wordt geregeld voor deze KBO-PCOB-koop-middag. Ook uw buurvrouw, zus of vriendin mogen van uw 10% voordeel op deze middag profiteren. Nodig hen dus ook uit. Gratis parkeren, zelfs voor de deur.



Pasen 2022

De dagen voor Pasen zijn dit jaar wel erg donker.

Verwoesting, vluchten voor het geweld, angst, verdriet en pijn

En dat op ons eigen continent, waar we ons in vrede waanden

Je moet je best doen om te geloven in Licht,

In opstanding en het verslaan van het kwaad.

Bidden we voor dat geloof.

Zalig Pasen !

Rouw is de prijs die we betalen voor liefde



Bovenstaande wijsheid las ik in de NRC van vrijdag 18 februari. Ik moest even zoeken hoe ik deze tekst zou noemen, ik had kunnen schrijven, tekst, spreuk, maar ik koos voor wijsheid. Want hij pakte me meteen. Ik denk dat als je samen bent en een leven samen hebt gehad het altijd zo is dat één van het paar die prijs van liefde betaalt. Eén blijft achter na het overlijden van de ander. Het is de wetmatigheid van het leven, maar daarom niet minder gemakkelijk. Je moet weer leren dat het leven ook nog mooi is zonder je levensgezel. Het is mooi wanneer je na een periode van rouw dat weer kan, hoezeer je het gemis blijft voelen.

Verdriet is niet hetzelfde als rouw denk ik. Verdriet heb je als je afscheid moet nemen van iemand die je dierbaar is, maar waar je soms niet echt elke dag contact mee had. Bv je moeder overlijdt op een leeftijd dat je dat kan verwachten. Het doet pijn, maar het hoort bij het leven.

Rouw voel je als een grijze deken om je heen, het leuke is van het leven af, zo lijkt het.

Wat kun je doen als vriend, familie?

Onderstaande stuk schreef ik vrijwel letterlijk over uit dit artikel.

Iemand steun bieden begint met proberen te begrijpen wat iemand die rouwt doormaakt. De gevoelens van rouw kun je vergelijken met een gevoel wat bijna iedereen wel kent: Verliefdheid.

Zo extreem als gevoelens van verliefdheid zijn, zo extreem zijn ze ook bij iemand die rouwt.

Want liefde en rouw zij twee kanten van dezelfde medaille. Rouw is het bewijs van liefde, een eerbetoon aan de overledene die we betalen voor liefde, zo wordt het ook wel gezegd.

Liefde en rouw zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden, ze lijken zelfs op elkaar. Ze ontspringen aan dezelfde bron: die van intens verlangen. In beide gevallen is het waarschijnlijk lastig om aan iets of iemand anders te denken, de gedachten zijn vervuld van die ene persoon. Daardoor hebben we een versmald blikveld. We zijn slechter in het nemen van beslissingen, kunnen ons slechter concentreren. Onze identiteit wordt tijdelijk of blijvend, veranderd doordat we die ene persoon hebben ontmoet of juist hebben verloren. De wereld krijgt in beide gevallen een andere kleur. Alles wordt warmer bij verliefdheid, bij rouw komt alles onder een grijze deken te liggen. Als die gevoelens zo op elkaar lijken, kunnen we bij rouw lessen trekken uit hoe we communiceren in een liefdesrelatie. Liefde laat je blijken door luisteren, er zijn voor elkaar, iets geven, helpen en lichamelijke aanraking. Al deze 5 hebben als overeenkomst dat ze tijd kosten. En tijd is het meest waardevolle dat we iemand kunnen geven en het enige wat we niet kunnen kopen.

In het geval van rouw betekent dat: iemand zijn of haar verhaal laten vertellen, iemand helpen in het huishouden, zorgen dat de boodschappen in huis zijn, voor iemand koken. We hoeven dus niet te weten wat we moeten zeggen. Juist door onze spaarzame tijd te geven, erkennen we dat er iets aan de hand is. En erkenning is waar mensen behoefte aan hebben.

Als iemand van wie je houdt komt te overlijden schiet je gemoedstoestand naar beneden. Maar je kan niet constant in een diep dal verblijven, soms moet je op adem komen. Dat doe je door afleiding te zoeken, even ontspannen, ergens om lachen. Natuurlijk zal het verdriet terug komen, maar als je daarna weer valt, val je minder diep. Je bouwt een fundament van herstel.

Waar iemand behoefte aan heeft verschilt van mens tot mens maar ook van moment tot moment. Wil iemand praten of juist stil zijn, wel of geen gezelschap, heel hard huilen of juist eigenlijk even 'gewoon' gezellig zijn? Welke taal spreekt iemand op welk moment?

De enige manier om daarachter te komen is om te blijven praten. Wat heb je nú nodig? Waar kan ik je nú bij helpen? Vooral het nu is belangrijk. Vaak vragen mensen: "hoe is het met je?" Maar we zijn die zin als een begroeting gaan zien, als nietszeggend. Beter is het om te vragen: "hoe is 't nú met je?"

Blijf vragen, is het belangrijkste advies, vul niet in wat je zelf zou willen als je in rouw bent. Het gaat erom de ander moet vragen wat hij of zij wil. Dan pas kan je de talen van troost spreken.



Deze tekst komt uit het interview dat Sarah Ouwerkerk had met Huub Buijssen (psychogerontoloog) naar aanleiding van de uitgave van zijn boek: De vijf talen van troost (Spectrum € 21,99)

George Henkens

Voorgaande bijdrage heeft vooral betrekking op de omstander, zij staan om hem of haar die rouwt. Maar je kan ook zelf degene zijn die rouwt.



Dichtbij huis, hier in Nieuwerkerk probeert **Camino** er te zijn voor nabestaanden, voor hen die in rouw verkeren. Weliswaar wordt Camino sterk geassocieerd met kanker, maar voor elke nabestaande staan zij open. Met '**Nabestaanden Treffen**', bieden zij een plek en tijd speciaal voor en alleen met nabestaanden. Het is een maandelijke gelegenheid om elkaar te ontmoeten, met de intentie om uit de bijeenkomsten kracht en suggesties te putten voor het hervinden van je eigen weg. Vanuit een paar vaste componenten, te weten: aandacht voor wat jou bezighoudt, aandacht voor elkaar en ruimte voor eigen

initiatieven, beweegt het programma mee met wat op dat moment nodig is.

Nabestaanden **Groep**, biedt een vast programma, in de periode september t/m december. Daarbij worden de zogenaamde rouwtaken met elkaar verkend en worden persoonlijke ervaringen uitgewisseld, waardoor je op nieuwe ideeën kunt komen hoe met bepaalde situaties om te gaan. (Rouwtaken zijn de uitdagingen die je kunt tegenkomen in rouw. Omdat rouw al zo oud is als de mensheid, zijn er al veel van die uitdagingen bekend).

Naast nieuwe gedachten en suggesties, blijkt dat ook het onderling contact met mensen die in een soortgelijke situatie zijn (verlies en rouw ervaren) veel herkenning geeft. Dat alleen al, kan je goed doen.

Tot slot biedt Camino Lutografie aan. Dat is een **individueel** online programma voor wie verlies en rouw ervaart. Luto is het Spaanse woord voor rouw en grafie staat voor vastleggen. Dit programma werkt met schrijf-, muziek-, teken-, bewegings- en zoekopdrachten, waarmee je je eigen "rouwboek" kunt samenstellen.

Het is 24/7 beschikbaar, waardoor je er mee bezig kunt zijn, wanneer het jou het beste uitkomt.

<https://www.centrumcamino.nl/programma/nabestaanden-start/>

Omdat niet iedereen de beschikking heeft over internet kunt u **Camino** ook bereiken via: 06-30 22 86 83 Camino is gevestigd Schoolstraat 11, 2912 CP Nieuwerkerk aan den IJssel.

Voor alle aanbod voor **nabestaanden** geldt dat je je moet aanmelden:

rechtsreeks bij Dineke Schrijver via ds50@me.com of 06-12679487 of via de aanmeldpagina op de website.



Palmpasen

De tijd van Palmpasen komt dichterbij. Vanuit lagere school de Wingerd wordt aan de kinderen gevraagd een Palmpasestok te maken en die mee te nemen naar de viering. Misschien een leuke activiteit voor u dit samen te doen met uw buur- of kleinkind? Een houten kruis kunt u via het secretariaat van de kerk krijgen.



Als opfrisser hier nog even de betekenis van de onderdelen:

Houten kruis - Staat symbool voor het kruis waaraan Jezus stierf (de avond van Goede Vrijdag).

Palmtakken - Staan symbool voor de intocht in Jeruzalem op Palmzondag. In Nederland worden deze vaak vervangen door buxustakken.

Het broodhaantje - Het haantje van brood staat symbool voor het breken en verdelen van het brood door Jezus bij het laatste avondmaal op Witte Donderdag. De haan staat symbool voor de haan die kraaide nadat Petrus drie keer had gezegd dat hij Jezus niet kende (in de ochtend van Goede Vrijdag).

Eitjes - Staan symbool voor nieuw leven (Paaszondag).

12 pinda's - Verwijzen naar de twaalf apostelen.


30 rozijnen - Staan symbool voor de 30 zilverlingen waarvoor Judas Jezus verried. Tegenwoordig worden in plaats van rozijnen ook andere snoepjes gebruikt.

Kransje - Soms ook vervangen door een kroon. Staat symbool voor het Koninklijke van Jezus. Jezus als 'koning' van zijn wereld, het Rijk Gods.

INFORMATIE

website: www.kbozuidplas.nl

Bestuur, ledenadministrateur en medewerkers KBO afdeling Nieuwerkerk aan den IJssel

<p><u>Voorzitter:</u> Marcel de Groot Gouwe 27 2911 GA Nieuwerkerk a/d IJssel tel. 0180 - 312939 mobiel: 06-2463 2705 voorzitter@kbozuidplas.nl</p>		<p><u>Penningmeester:</u> Sjaak Zuidwijk Pr. Alexanderlaan 98 2912 AM Nieuwerkerk a/d IJssel tel. 0180-313625 mobiel: 06-1418 0264 penningmeester@kbozuidplas.nl</p>	
<p><u>Secretaris/ledenadministrateur:</u> George Henkens 's-Gravenweg 30 2911 CG Nieuwerkerk a/d IJssel tel. 06-21855804 secretaris@kbozuidplas.nl</p>		<p><u>Evenementen commissie:</u> Irene Vasterman Valkendaal 41 2914 RK Nieuwerkerk a/d IJssel tel. 06-13745920 kbo.nieuwerkerk@gmail.com</p>	
<p><u>VACATURES</u></p> <p><u>Ouderenadviseur</u> en <u>Digihulp</u></p>	<p>Uw foto ?</p>	<p><u>Verzoek:</u> gelieve wijziging in uw gegevens door te geven aan de ledenadministratie.</p> <p>website: www.kbozuidplas.nl e-mail: kbo@kbozuidplas.nl</p>	<p><u>Kopij Nieuwsbrief</u></p> <p>De redactie van de KBO Nieuwsbrief ontvangt uw stukjes met wetenswaardigheden graag.</p>
<u>HULP BIJ BELASTINGAANGIFTE / ADMINISTRATIE (HUBA)</u>			
<p><u>HUBA</u> Arjo Bleeker Iersestraat 5 2912 TH Nieuwerkerk a/d IJssel Tel.: 06-20005624 arjo@bleekhoog.nl</p>		<p><u>HUBA - nieuw adres</u> Rennie Valentijn Dalkruid 5 2914 BD Nieuwerkerk a/d IJssel tel. 06-43466100 r.valentijn@ziggo.nl</p>	
<p>Arjo Bleeker en Rennie Valentijn kunnen u dit jaar (weer) hulp verlenen bij het invullen van uw belastingbiljet.</p>			
<p>De volgende Nieuwsbrief nr. 5 (mei) mag u rond 26 april 2022 verwachten. Kopij voor die editie s.v.p. inleveren vóór 14 april.</p> <p><u>Verschijningsdata 2022:</u> Juni – nr. 6 – 24 mei Juli/aug – nr. 7/8 – 28 juni September – nr. 9 – 23 augustus Oktober – nr. 10 – 27 september November – nr. 11 – 25 oktober December/januari – nr. 12/1 – 29 november 2022</p> <p style="text-align: center;">~~~~~</p> <p>KBO - Ontmoetingsmiddagen – elke 3^e donderdag: Zet u de volgende datum alvast in uw agenda, dan vermijdt u dubbele afspraken!</p>	<p>KBO afdeling Nieuwerkerk aan den IJssel <u>jaarcontributie 2022</u> * € 25,= alleenstaand * € 40,= 2 personen op hetzelfde adres Als u een machtiging heeft gegeven, is de contributie voor 2022 rond 25 januari afgeschreven.</p> <p><u>bankrekeningnummer</u> NL76 RABO 0345 2771 71 t.n.v. KBO afdeling Nieuwerkerk aan den IJssel</p> <p>Aanmelden voor activiteiten: per mail: kbo@kbozuidplas.nl of telefonisch bij het bestuur. Redactie Nieuwsbrief – kbo@kbozuidplas.nl George Henkens en Irene Vasterman</p>		

Meld uw e-mail adres aan ons. U krijgt de Nieuwsbrief dan ook in kleur via de mail en bent nog sneller op de hoogte van het nieuws in uw KBO afdeling. Aanmelden kan via e-mail adres: secretaris@kbozuidplas.nl